

Percorso A del libro di Poesia**. Unità A**

- 1) Le caratteristiche della poesia: La poesia lirica. Pag. 8/10
 Le parole della poesia. Pag. 11/12
 L'io lirico e l'interlocutore. Pag. 12/13
 Laboratorio: Dichiarazione. Jahier P. Pag.17/18
 Io attraverso la strada. Abrasino A. Pag.19/21
 Felicità raggiunta. Montale E. Pag. 22/23
- 2) Il linguaggio figurato: Le parole chiave. Pag. 24
 Il linguaggio figurato. Pag. 26
 Le figure retoriche di significato e di ordine. Pag. 27/35 (vedi scheda della docente)
 POESIA: San Martino (Carducci) Pag. 39/40

. Unità A 2

- 1) I versi e il ritmo: Il verso e le sue regole. Pag. 52
 La classificazione dei versi. Pag. 52/53
 Il computo delle sillabe e l'accento tonico; Pag. 53/56
 Fusione e scissione delle sillabe. Pag. 54/55
 Il ritmo e l'ictus. Pag. 55/56
 Effetti ritmici: pause enjambement Pag. 57/58
 POESIA: Autunno (Cardarelli). Pag. 59/60
- 2) Suoni e composizioni poetiche: Diversi tipi di rime. Pag.66/67
 Le figure retoriche di suono. Pag. 69/70 (vedi scheda della docente)
 POESIA: L'uccellino del freddo, Pascoli G. Pag.99/102

. Unità A 3

- 1) Parafrasi e commento: Impariamo a fare la parafrasi. Pag. 104/105
 POESIA: La mia sera (Pascoli). Pag. 106/107/108
 Commentare una poesia. Da pag. 116 a 122

Percorso B.

- 1) I temi della poesia Pag.134/137
- 2) Poesie d'amore: Effetti d'amore (Saffo) Pag. 148/149
 Passione d'amore (Gaio Valerio Catullo) Pag. 151/153
 Ho sceso dandoti il braccio (E. Montale) Pag. 169/170

Percorso C.

Incontro con l'opera: Come si studia un'opera letteraria.

- 1) Vita di Giovanni Pascoli e opere: Myrica (Pag.340/347; Pag. 350/354
 POESIA: Novembre (Con parafrasi e commento) Pag.378/
 POESIA: La mia sera. (Con parafrasi e commento) Pag.106/108

Percorso B del Libro di Narrativa

- 2) Il romanzo storico nell'800: vero e verosimile; il narratore onnisciente. Pag.414/416
 Vita del Manzoni(fotocopia della prof. e Pag.424/425 e ricadute nella sua opera "I promessi sposi").
 Lettura capitolo I (descrizione dell'ambiente e personaggi).
 Renzo nella città della peste. Pag.423 e 426/430 e 433

- Struttura del giornale, tipologia di articolo, impaginazione, titolazione, lead.

Percorso D/E: L'epica romana e medioevale

- 1) La civiltà latin pag. 226/229
 - 2) L'Eneide: nuclei narrativi pag. 234/244
 - Eneide: Il proemio Pag.245
 - Laocoonte Pag.254/257
 - Polidoro. Pag.261/268
 - 3) Epica Medioevale. Pag. 306/311; Pag.316/318
 - Il decalogo della cavalleria. Pag.319
 - Chanson de Roland: La morte di rolando. Pag. 321/324
-

N.B: L'indicazione delle pagine così espressa, ad es. pag.152/174, significa: studiare tutte le pagine comprese nell'intervallo che origina a pag. 152 e termina a pag.174, compresa.

Piove di Sacco, 8 giugno 2016

Prof.ssa Giacomello Isabella _____

Rappresentanti degli studenti

Giacomazzo Matteo _____

Longato Elisa _____